

Section 16 UNE MISSION EN COMPAGNIE DE NOTRE-DAME DU SACRÉ-CŒUR

Quelle fut l'intention principale du P. Chevalier dans sa promotion de la Dévotion à Notre-Dame du Sacré-Cœur ? Le P. Chevalier considérait la Dévotion à Notre-Dame du Sacré-Cœur tout d'abord comme un puissant moyen d'amener les gens à la Dévotion au Sacré-Cœur. La diffusion de la Dévotion au Sacré-Cœur a été le but principal de toute la vie de Chevalier et de toutes ses œuvres. Il voulait promouvoir la Dévotion au Sacré-Cœur partout, et par tous les moyens, comme le remède aux maux de son temps. C'est avec cet objectif à l'esprit qu'il a fondé les Missionnaires du Sacré-Cœur, l'Association des Prêtres Séculiers du Sacré-Cœur, le Tiers-Ordre des laïcs, les Filles de Notre-Dame du Sacré-Cœur, et plus tard, avec le P. Hubert Linckens, les Sœurs Missionnaires du Sacré-Cœur. C'est avec à l'esprit cette même intention qu'il entreprit de diffuser la Dévotion à Notre-Dame du Sacré-Cœur.

Une seule dévotion était centrale dans l'esprit du P. Chevalier, et c'était la Dévotion au Sacré-Cœur de Jésus. Mais pour lui, la Vierge Marie était inséparablement attachée au Sacré-Cœur de son Fils. Il avait pour habitude de dire, « *Toute bénédiction nous vient du Sacré-Cœur par Notre-Dame* ». Dans la vision de Chevalier, encore aujourd'hui, aux cieux, le Seigneur Jésus-Christ Ressuscité agit sur l'intercession de Marie, et Marie est là pour nous conduire au Cœur de son Fils.

Pour Chevalier, Notre-Dame est la première Missionnaire de l'amour du Sacré-Cœur. Elle s'associe totalement à la Mission de son Fils, pour réaliser la régénération ou le renouveau de l'humanité. En ce sens, la Dévotion à Notre-Dame du Sacré-Cœur devient partie intégrante de la Dévotion au Sacré-Cœur. C'est là un élément très important du charisme du P. Chevalier.

Les trois statues qui représentent Notre-Dame du Sacré-Cœur expriment clairement l'intention de Chevalier d'impliquer Marie dans son projet de diffusion de la Dévotion au Sacré-Cœur : Jésus à 12 ans, debout devant Marie, sa Mère ; l'enfant Jésus sur le bras de Marie ; et Jésus sur la croix, accompagné par sa mère – dans chacune de ces trois représentations, Marie attire notre attention sur son Fils Jésus qui nous montre son Cœur.

Temps de méditation

Prenez un moment pour regarder
les trois représentations différentes
de Notre-Dame du Sacré-Cœur.

Chacune, à sa manière,
décrit la relation intime qui unit
Notre-Dame à son Fils Jésus.

Notre-Dame regarde Jésus
et attire notre attention sur Jésus
qui nous montre son Cœur.

La première représentation

que le P. Chevalier a conçue,
nous montre Marie contemplant Jésus
qui a 12 ans,
qui se tient devant elle,
et qui nous montre son Cœur et sa Mère.



En certains endroits,
des représentations figurèrent ce premier concept du P. Chevalier de manière erronée,
montrant Jésus non pas à douze ans,
mais comme un petit enfant, assis aux pieds de sa mère.
C'est pourquoi le Vatican ordonna au P. Chevalier
de concevoir une seconde représentation.
Cependant, la statue originale à Issoudun, couronnée par le Pape,
put rester telle qu'elle était.

La seconde représentation

également conçue par le P. Chevalier
exprime la relation d'intimité
entre Marie la mère, et son enfant, Jésus,
qui, encore une fois, nous montre son Cœur et sa mère.



La troisième représentation

est appelée « Calvaire d'Issoudun »
et fut réalisée après le Concile Vatican II.
Elle nous montre Jésus pendu à la Croix,
le Cœur transpercé,
et Notre-Dame qui se tient auprès de la Croix
et qui nous invite à « regarder celui qu'ils ont transpercé ».

